

# STUDIO DU POISSON BARBU

## Préparation de votre session de mixage

Utilisez de préférence un disque dur externe USB ou une clef USB pour amener vos sessions au studio. Evitez les dvd et les cd.

Ce qui suit est valable pour chaque morceau à mixer.

### 1) Si vous utilisez Cubase ou Nuendo

- Cliquez dans le menu « Fichier » / « Copie de Sauvegarde du Projet »
- Créez un répertoire avec le nom du morceau
- Dans la boîte de dialogue « Options de Copie de Sauvegarde », sélectionnez :
  - Geler les Modifications
  - Effacer Fichiers inutilisés
- Ok

Amenez ce dossier au studio

### 2) Si vous utilisez Pro Tools

- Cliquez sur le menu « Fichier » / « Enregistrer une copie dans »
- Dans la boîte de dialogue, cochez : «Fichiers Audio »
- Ok
- Créer un répertoire avec le nom du morceau
- Ok

Amenez ce dossier au studio

### 3) Si vous utilisez un séquenceur avec l'option export OMF

Exportez votre session au format OMF 2.0  
Prenez note du Tempo / BPM.

### 4) Autre cas

Exportez toutes vos pistes audio (mono ou stereo) au format 24 bits de préférence (sinon 16 bits). Toutes vos pistes doivent faire la même durée.  
Taux d'échantillonnage acceptés : 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz  
Formats de fichier acceptés : Wave, Aiff, FLAC, Wave64, Wave Broadcast, Wavpack, Ape.  
Evitez le format mp3. Prenez note du Tempo / BPM.