

STUDIO DU POISSON BARBU

Préparation de votre session pour le mixage

Utilisez de préférence un disque dur externe USB ou une clef USB pour amener vos fichiers au studio. Evitez les dvd et les cd sauf si vous n'avez pas d'autre alternative.

Ce qui suit est valable pour chaque session / morceau de votre projet.

1) Si vous utilisez Cubase ou Nuendo

Amenez le projet « .cpr » et le dossier Audio.

2) Si vous utilisez un séquenceur avec l'option export OMF

Amenez l'export au format OMF.

Je vous recommande de tester cet export chez vous en le réimportant dans une session vierge afin de vérifier qu'il y a toutes vos pistes à l'intérieur.

Prenez note du Tempo / BPM.

3) Autre cas

Amenez vos pistes audio (mono ou stereo) au format 24 bits de préférence (sinon 16 bits). Toutes vos pistes doivent faire la même durée.

Taux d'échantillonnage acceptés : 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz

Formats de fichier acceptés : Wave, Aiff, FLAC, Wave64, Wave Broadcast, Wavpack, Ape.

Evitez le format mp3 ou tout format qui endommage l'audio.

Prenez note du Tempo / BPM.